

Moda první republiky

Jednoho deštivého dne mi babička vyprávěla, jak se dámy oblékaly za první republiky. Po první světové válce došlo k módní revoluci, která ovlivnila veškeré oděvní součásti a měkčeji vypustily úplně.

Změna se týkala hlavně korzetu, který nahradila podprsenka, spodnička dostala podobu jednoduchého hladkého kombiné a šaty se nerozdělovaly na šifonětek a sukni, ale působily jednodušším dojmem.



Hladká rovná silueta dvacátých let dávala přednost splývavým materiálům. Také ornamenty zdobící šaty přešly k jednoduší kategorii. Výtvorný styl, který reprezentoval tyto změny, se jmenoval art deco.



V dámské módě se odrazila plná ženská emancipace, která umožnila skracování vlasů a sukni, nošení kalhot a sportovního oblečení. Co se ubralo v módě na oblečení, to se přidalo na výrazném líčení.

jak oči, tak i ruce.



Nosily se také klo-
bouky sáčka bez křempy
naražení sak, aby zakrývaly
i obočí.

Některé dámy nosily i ru-
kavice.



art deco - univerzální dekorativní
styl, který se rozšířil přede-
vším v Evropě a USA ve

20. a 30. letech dvacátého století
v umění a výtvarném umění. Nese rysy
mnoha směrů, především kubismu,
futurismu a secese.

Emancipace - znamená vyproštění
se závislosti na ně-
kom nebo na něčem, kří-
skání svobody, společenské
nezávislosti rovných práv.
Ženy dosáhly rovnosti mužů.